

## Enseñanza de seguridad en el contacto

Nivel de preparatoria (*high school*): grados 9 a 12 (de 15 a 18 años de edad)

### Plan de lección 9: ¡Expresarse! ¡Hablar claro! ¡Hacerse escuchar!

#### Introducción a la lección 9:

**Principio:** Apoyar a los niños para que aprendan a expresarse, hablar claro y asegurarse de que los escuchen cuando están confundidos o asustados o cuando sucede algo que los hace sentir incómodos o intranquilos.

- 1) Elegir el momento correcto y la persona correcta para hablar.
- 2) Saber qué decir y cómo decirlo para que los adultos presten atención.

**Catequismo:** El hombre está obligado a respetar la ley moral, que lo anima a "hacer el bien y evitar el mal" (cf. GS 16). Esta ley se hace escuchar en su conciencia. **#1713**

**Objetivo:** Ayudar a los niños y los jóvenes a poder expresarse cuando están confundidos o asustados, a hablar claro cuando sucede algo que los hace sentir incómodos y a asegurarse de que los escuchen cuando hablan con los adultos de su vida sobre algo importante.

**Objetivos de aprendizaje:** Enseñar a los niños y a los jóvenes algunas pautas sobre cómo expresarse y hablar claro cuando experimentan situaciones que los hacen sentir asustados o confundidos, o cuando se sienten incómodos o inquietos con alguien o con algo que está sucediendo. Capacitar a los niños ofreciéndoles habilidades de comunicación que puedan usar en diferentes situaciones y enfocando su aplicación en circunstancias que pongan en riesgo algún aspecto de su seguridad personal.

- Los niños y los jóvenes pueden aprender habilidades apropiadas según su edad que les den los medios para comunicarse convincentemente.
- Los niños y los jóvenes pueden empezar a aprender a identificar los momentos, los lugares y las personas más adecuados para hacerse escuchar cuando tengan algo importante que comunicar.

#### Cómo tratar con los adolescentes - el concepto clave es "transición"

Esta es la edad en la que todas las experiencias que comenzaron con la pubertad, los cambios físicos y las emociones en desarrollo, avanzan rápidamente hacia la recién descubierta identidad de un adulto joven. La autoconciencia se profundiza y madura. Ya han renunciado al mundo de los "niños". Los adolescentes creen en su inmortalidad y pueden tener tendencia al comportamiento imprudente. Si bien podría parecer que rechazan la autoridad a la vez que definen su propia independencia, en realidad confían en la fortaleza y el apoyo que encuentran en sus padres y en los adultos importantes.

Los padres, los catequistas, los maestros, los pastores juveniles y otros adultos comprometidos también deben escuchar a los jóvenes y observar lo que les sucede. Deje que los jóvenes sean ellos mismos. Déjelos explorar su autoexpresión, y sepa con quién están, lo que están haciendo y recuérdelos la importancia de protegerse durante este tiempo en la vida de los jóvenes. Durante este tiempo, los jóvenes están totalmente abstraídos en sí mismos y muchos, naturalmente, son menos comunicativos.

#### Palabras del vocabulario:

- Comunicación - La transmisión o el intercambio de pensamientos, opiniones o información mediante el discurso, la escritura o señas.
- Confianza — Dependencia en la integridad, la fortaleza, la habilidad, la certeza, etc. de una persona o una cosa; confianza.
- Escucha — Escuchar; dar o prestar atención a lo que se dice.

Como recurso adicional para este plan de lección, hay material complementario disponible a partir de la página 5. Se trata de información opcional como repaso sobre el proceso de preparación que podría resultar útil al presentar esta lección.

# Protecting God's Children® Seguridad en el contacto para niños

---

**Nivel de preparatoria (high school): grados 9 a 12 (de 15 a 18 años de edad)**

## **Plan de lección 9: ¡Expresarse! ¡Hablar claro! ¡Hacerse escuchar!**

---

**Actividad N.º1: Reproduzca el DVD introductorio para comenzar la lección.**

**Actividad N.º2: Debate en clase: ¡Expresarse y hablar claro!**

**Actividad N.º3: Actividad del reportero**

**Materiales:** DVD introductorio  
Cartel/folleto de oración  
Reproductor de DVD y televisor  
Reproductor de CD

**Oración:** **[NOTA PARA EL MAESTRO: si tiene un servicio de oración típico que usa para comenzar la clase, úselo también para esta sesión. Si no, por favor tenga en cuenta las sugerencias dadas y cree un inicio apropiado para la clase con una oración.]**

Formatos de oración sugeridos:

- Coloque una pequeña mesa en el frente del salón junto al maestro. Cúbrala con una linda bufanda. Ponga una Biblia abierta sobre la mesa junto con una vela y, si tiene uno disponible, una flor o un símbolo que represente a todos los niños o a los niños de la clase. Use la misma oración para iniciar y terminar la lección. Encienda la vela y haga que uno de los alumnos guíe a los otros niños mientras recitan la oración escrita en el cartel.
- Formen un círculo de silencio alrededor de una vela encendida y escuchen (o canten a coro) una canción cristiana apropiada que suene de fondo como por ejemplo: "You are Mine" de David Haas, "Here I Am, Lord" de Dan Schutte, "You Are Near" de Dan Schutte, o alguna otra que usted considere apropiada. Invite a los niños a repetir juntos la oración.
- Ponga música de fondo cuando los niños estén entrando a la clase. Pídales a todos que se sienten y que hagan silencio. Escuchen la música y ofrezcan esta oración e intenciones.
  - Amoroso Dios, hoy venimos ante ti para pedir tu guía y sabiduría para que podamos saber y hacer tu voluntad y caminar junto a ti cada día. Ofrecemos estas intenciones al iniciar juntos nuestra oración el día de hoy.
    - Para todos los niños que sufren abuso, que puedan sentir que los brazos amorosos de Dios los abrazan y les quitan el dolor.
    - Para todos aquellos que dañan a los niños, que puedan buscar el perdón y dejar de lastimar a los demás.
    - Para todos los padres y demás personas que quieren a los niños, que aprendan cómo proteger a los niños y cómo asegurarse de que todos los niños estén a salvo del daño intencional.
    - [Pregúnteles a los niños si desean incluir otras intenciones.]

Para estas intenciones y todas aquellas que guardamos en nuestros corazones, te lo pedimos en el nombre de tu Hijo Jesús. Amén.

**Actividad N.º1: Muestre el video si resulta apropiado.**

**Actividad N.º2: ¡Expresarse y hablar claro!**

**Materiales:** Hoja con las seis preguntas  
Lápices o plumas

El objetivo principal de este debate es enfatizar la importancia de hablar con un adulto de confianza cuando sucede algo malo, que los asusta o los confunde y estos jóvenes enfrentan un dilema. Con este grupo etario, el desafío será hacer que le cuenten a un adulto. A esta edad, los jóvenes por lo general están totalmente encerrados en sus amigos y sus grupos de pares. Incluso si tienen una buena relación con sus padres, son renuentes a hablar con los padres sobre este tipo de cosas. Habiendo dicho esto, independientemente que le cuenten a su mejor amigo, a uno de sus padres, a un entrenador o maestro o a otro adulto de confianza, expresarse y hablar de una forma que comunique claramente lo que quieren decir es una habilidad clave que deben desarrollar. Usar estas lecciones para ayudarlos a desarrollar esas habilidades les resultará valioso durante el resto de sus vidas. Esta lección se concentra en "qué" decir si

sucede algo. Queremos que los jóvenes sepan cómo comunicarse claramente de forma que lo que necesitan decir sea realmente escuchado.

- Cuando pasa algo importante, ¿a quién le cuentan primero? ¿Depende esto de lo que haya sucedido? ¿Importa el lugar donde pasó o quién lo hizo?
- Por ejemplo, ¿les cuentan ciertas cosas primero a los amigos y otras a sus padres o al entrenador o a un maestro favorito? Esta pregunta empieza a hacerlos prestar atención a lo que comparten con las diferentes personas de sus vidas, como por ejemplo la familia, los padres, adultos de confianza, amigos, hermanos o hermanas, maestros, etc.
- ¿Cómo deciden a quién contarle primero o tal vez a quién directamente no contarle?
- ¿Y si sucede algo que los lastima o los enfada, o que saben que enfadará a sus padres? ¿Se lo cuentan igualmente a sus padres? ¿Qué les dicen y cómo saben qué decir? **Asegúrese de no hacer juicios sobre lo que les cuentan a los demás y a quiénes les cuentan. También recuerde que el objetivo del debate no es convencerlos de hacer algo diferente. El objetivo es que empiecen a pensar realmente con quién hablan sobre los asuntos graves que enfrentan, o sobre las cosas importantes o que les causan enfado que suceden y por qué eligen contárselo a una persona o personas en particular.**
- ¿Hay cosas que no le cuentan a nadie? ¿Por qué? Esta es una oportunidad para que los alumnos empiecen a darse cuenta de que ya están considerando detenidamente las cosas para determinar si van a compartirlas o no y, de hacerlo, qué contar y a quién. Independientemente del grupo etario que participa en esta conversación, estas preguntas comenzarán a sacar a la luz o revelar algo sobre la buena disposición de cada persona a compartir y confiarles información sensible a los demás.
- ¿Piensan a quién le van a contar o es algo simplemente automático para ustedes? Invítelos a empezar a considerar que ya han establecido un patrón sobre a quién contarle ciertas cosas, y que tal vez no tomaron una decisión consciente de hacerlo.
- ¿Cómo decidieron a quién contarle y qué contarle a esa persona? Una vez más, esto da lugar a una conversación sobre la manera en que los jóvenes evalúan los asuntos importantes y deciden cómo proceder. Escuche lo que dicen para encontrar indicios de la posibilidad muy real de que las decisiones sobre a quién contarle y sobre qué contar se hayan formado principalmente por la influencia de otros, es decir, de amigos, de pares, de medios sociales, de adultos influyentes, etc.
- Ahora que nos estamos empezando a dar cuenta del proceso de toma de decisiones y del hecho de que es casi totalmente automático, fijémonos qué sucede cuando hablamos de las cosas. ¿Parecería a veces como que la gente simplemente no entiende lo que están diciendo? ¿Parecen confundidos o les hacen muchas preguntas después de que les contaron algo? Si los jóvenes dicen que a veces les parece que los adultos en sus vidas no los comprenden, pídeles que se fijen y vean si saben por qué pasa esto. El objetivo es que empiecen a ver que a veces cuando tienen algo que contar, simplemente no saben qué decir y a veces cuando las cosas molestan, no están seguros de por qué están molestos o qué sucedió para que se sientan molestos.
- Sin importar con quién tenemos la intención de hablar, queremos ser capaces de comunicar nuestra historia de una forma clara y rápida. A veces es difícil darse cuenta de qué decir y cómo decirlo, ¿no? **Verifique esto con los alumnos. Podría o no suceder de esta forma para ellos.**
- A veces, cuando el problema o la situación es importante o podría causar enfado a los demás, o nos molesta o nos avergüenza contar, pensamos mucho sobre lo que podríamos decir antes de tener la verdadera conversación, ¿no es así?
- Una forma de estar seguros de que nos estamos comunicando de forma efectiva es, si hay tiempo, pensar en lo que vamos a decir y en cómo decirlo para que la persona con quien hablamos comprenda el mensaje.

### Actividad N.º3: Actividad del reportero

Imprima las preguntas del reportero adjuntas para cada alumno. Esta actividad les permite a los jóvenes mejorar la forma en que se comunican de forma efectiva.

- Si nuestra meta es ser claros, nos podría resultar valioso tener alguna manera de clarificar qué es lo que queremos comunicar... pensar como un reportero. Los reporteros pasan por un proceso para conseguir la información que necesitan para contar una historia que nos puede ayudar a desarrollar nuestra habilidad de contarle a otra persona lo que sucedió o lo que está sucediendo de una manera que verdaderamente comunique lo que queremos y necesitamos decir.
- Cuando los reporteros empiezan a investigar una historia, responden seis preguntas antes de informarla. Estas preguntas les ayudan a recopilar los hechos sobre una situación o circunstancia de forma que puedan contar la historia, ser entendidos y obtener la ayuda que necesitan. ¿Alguien sabe cuáles son esas preguntas?
- Aquí están las preguntas. **Entregue la hoja de ejercicios con las seis preguntas (vea el adjunto).**
  - ¿Sobre quién es?
  - ¿Qué sucedió?
  - ¿Dónde ocurrió?
  - ¿Cuándo ocurrió?
  - ¿Por qué ocurrió?

## Protecting God's Children® Seguridad en el contacto para niños

---

- ¿Cómo ocurrió?
- ¿Qué tienen de diferente estas preguntas? Guíe la conversación para que se den cuenta de que ninguna de las preguntas se puede responder con un simple "sí" o "no". Hacer estas preguntas sobre ellos mismos u otras personas les ayudará a saber qué es lo importante cuando hay algo difícil de decir a otras personas o algo que contar que causa miedo o confusión.
- ¿Por qué es importante tener los hechos? Escuche mientras los jóvenes empiezan a darse cuenta de la importancia de los hechos en cualquier situación... en particular un hecho que pueda causar enfado a los demás o que sea difícil de contar.
- Expresarnos sobre algo que nos hace sentir incómodos o nos da miedo empieza con ser capaz de contarle a alguien la mayor cantidad de hechos posibles. Vamos a practicar contar una historia usando estas seis preguntas para decidir qué decir. Todos van a escribir una historia sobre esta situación usando estas seis preguntas para decidir qué decir.
- Usen la hoja de ejercicios que les acabamos de dar con las seis preguntas para identificar los hechos importantes en la historia y después escriban qué les dirían a sus padres o a otro adulto de confianza para contarles lo que está sucediendo de una manera que les comunique que es una situación grave.
- **TENGA EN CUENTA:** empiece a contarles una historia sobre una maestra y un alumno. Cuénteles una sección por vez y haga una pausa para que puedan escribir los hechos que escucharon en esa parte de la historia. Deles alrededor de un minuto para escribir y luego agregue la segunda mitad de la historia.

**Parte 1:** Este año hay una nueva maestra de Ciencias que se llama Srta. Wilson y parece ser genial. Es muy bonita y, aunque se viste como una maestra normal, maneja un automóvil deportivo totalmente nuevo. Muchos alumnos hablan sobre ella. Los chicos comentan lo bien que se ve y hablan sobre el estupendo automóvil y las chicas están impresionadas con lo inteligente y linda que es. Todos dicen que ha hecho mucho más interesante y divertida la ciencia creando unos experimentos y actividades muy padres. A Casey nunca le importó la ciencia antes de que la Srta. Wilson llegara a la escuela. Ahora parece estar interesado en aprender la materia. Tal vez Casey quiere una buena calificación en ciencia, pero le encantan los automóviles y siempre está hablando del tipo de automóvil que piensa comprar cuando viva solo, un deportivo convertible. Ayer, la Srta. Wilson le ofreció a Casey llevarlo a dar una vuelta en su automóvil algún día después de clases.

Tómense un minuto para anotar los hechos que escucharon en lo que les acabo de contar. [Haga una pausa para que los jóvenes puedan anotar los hechos que escucharon en esta parte de la historia. No vuelva a leer ninguna parte ni responda ninguna pregunta. El objetivo es que escuchen y empiecen a darse cuenta de lo que escuchan y qué hechos realmente recuerdan después de oír algo una vez.]

**Parte 2:** El martes, Casey necesitaba que alguien lo llevara a su casa. La Srta. Wilson había dicho que lo llevaría a dar un paseo en su automóvil. Entonces él pensó que tal vez esta era su oportunidad de aceptar el ofrecimiento de la maestra. Después de clases, Casey esperó a la Srta. Wilson en el estacionamiento y le preguntó si el ofrecimiento de dar un paseo en automóvil seguía en pie. La Srta. Wilson le dio unas palmaditas en el hombro y dijo: "Seguro, sube y dime dónde vives".

Tómense un minuto para anotar los hechos que escucharon en lo que les acabo de contar. [Haga una pausa para que los jóvenes puedan anotar los hechos que escucharon en esta parte de la historia. No vuelva a leer ninguna parte ni responda ninguna pregunta.]

**Parte 3:** La Srta. Wilson subió al automóvil, se abrochó el cinturón de seguridad y esperó a que Casey hiciera lo mismo. Salíó del estacionamiento de la escuela y, mientras manejaba, le preguntó a Casey si quería que bajara el techo. Él dijo "Sí" muy entusiasmado, así que la maestra se detuvo en un estacionamiento y bajó el techo del automóvil. Después volvió a salir a la calle y le preguntó a Casey si tenía tiempo para dar un pequeño paseo. Él contestó que "sí" y la maestra le preguntó si sus padres no se preocuparían si no iba directo a casa. El joven dijo que si lo estuvieran buscando, le enviarían un mensaje de texto y él les diría que lo estaban llevando a casa. La Srta. Wilson inició el paseo y condujo por el campo fuera de la ciudad.

Tómense un minuto para anotar los hechos que escucharon en lo que les acabo de contar. [Haga una pausa para que los jóvenes puedan anotar los hechos que escucharon en esta parte de la historia. No vuelva a leer ninguna parte ni responda ninguna pregunta.]

**Parte 4:** Mientras paseaban en el automóvil, la Srta. Wilson le hizo muchas preguntas a Casey sobre las cosas que le interesaban y lo que hacía en su tiempo libre. Parecía estar muy interesada en Casey y le contó mucho sobre su vida y sobre las cosas que le gustaban. Casey estaba sorprendido de que una maestra le hablara como ella lo hacía y lo tratara como un adulto. Mientras se acercaba al vecindario de Casey, se inclinó y le puso la mano en la pierna. Le dijo que lo consideraba una persona muy especial y que estaba contenta de haber pasado ese tiempo juntos; sin embargo, le sugirió que se bajara del automóvil a una cuadra de su casa. Dijo que si alguien los veía, tal vez no entenderían su amistad. Sugirió que podían volver a hacerlo pero le recordó que éste debía ser su secreto. Después le dijo a Casey que lo vería en la escuela y le recordó que el viaje a casa había sido su idea.

Tómense un minuto para anotar los hechos que escucharon en lo que les acabo de contar. [Haga una pausa para que los jóvenes puedan anotar los hechos que escucharon en esta parte de la historia. No vuelva a leer ninguna parte ni responda ninguna pregunta.]

- *Ahora que han escuchado lo que sucedió, escriban la historia con sus propias palabras como si se la fueran a contar a alguien en quien confían. Deles a los alumnos unos cinco minutos para escribir y pregunte si alguno quiere leer su versión en voz alta. Si quieren hacerlo, señale que si bien las historias son las mismas, también son muy diferentes. Este punto es para ayudar a los alumnos a comenzar a entender lo importante que es hablar cuando algo sucede que los confunde o asusta, y el valor de ser capaz de decir ¡LO QUE PASÓ! Probablemente empiecen a enfrentar su confusión sobre lo que hay para decir. Quizás se pregunten si realmente sucedió algo malo o si en realidad hay algo que decir. Esto es parte del esfuerzo que hay que hacer para compartir algo confuso o dudoso con alguien en quien confían.*
- *¿Cuántos de ustedes tuvieron problemas con este ejercicio? ¿Cuáles fueron los desafíos que notaron mientras escuchaban la historia?*
- *¿Cuántos de ustedes realmente se preguntaron si de verdad estaba ocurriendo algo malo?*
- *¿Cuántos de ustedes pensaron que Casey tuvo algo de culpa?*
- *¿Cuántos de ustedes todavía están confundidos sobre lo que realmente ocurrió y tendrían problemas para contarle a otra persona lo que les molesta sobre lo que sucedió? Use esta conversación como una oportunidad para señalar lo difícil que resulta encontrar la forma de abordar situaciones confusas que no están claramente bien o mal. Enfaticé que la mejor forma de encarar la situación es pensando que "más vale prevenir que curar".*
- *En nuestra próxima lección, hablaremos sobre lo que debemos hacer después. Una vez que tengan en claro los hechos y por qué son molestos o perturbadores, ¿a quién le cuentan y qué dicen?*
- *Entre ahora y la próxima lección, presten atención a las veces en que piensan en contarle algo a sus padres o a otro adulto de confianza pero luego no dicen nada en absoluto.*
- *Al terminar la lección de hoy, recordemos la importancia de expresarnos y de hablar claro cuando ocurre algo malo o incómodo.*

#### **Oración para finalizar la lección:**

[Ponga esta oración en un cartel en la pared y désela en una hoja a los alumnos para que oren junto a usted y se la lleven a casa. Es una variante de una antigua oración católica para viajeros que debe decirse antes de emprender el viaje. Recuérdeles a los alumnos que, a medida que van creciendo, están en un tipo de viaje por la vida. Cada vez que salen de su propia casa o de su propio cuarto para salir solos, están viajando. La oración puede ayudar a prepararlos para el viaje y a guiarlos en el camino.]

**Maestro: “Dios quiere que estemos seguros y saludables. Dios incluso nos da un ángel especial que ayuda a cuidarnos. Cuando no sabemos qué hacer, podemos pedirle a nuestro Ángel de la Guardia que nos ayude a estar seguros. Entonces, recemos juntos y pidámosle a nuestro Ángel de la Guardia que nos cuide”.**

Ángel de Dios  
Mi querido guardián,  
Fuiste enviado para protegerme.  
En este día permanece junto a mí.  
Para alumbrar y guiar,  
Guardarme y dirigirme.  
Amén.

#### **Recursos complementarios para maestros**

El proceso de preparación completo que emplea un pederasta por lo general es tridimensional e incluye comportamientos tanto físicos como psicológicos. En persona, llevar a cabo el proceso puede tardar meses, incluso años, con contacto regular cara a cara pero por Internet, los pederastas pueden derribar las defensas del niño en un periodo de tiempo muy corto, en particular si el niño es vulnerable o no está informado sobre los riesgos de la Internet.

Los tres aspectos del típico proceso de preparación son *preparación física, preparación psicológica y preparación comunitaria*. Los tres suceden al mismo tiempo.

La *preparación física* por lo general comienza en las primeras etapas del proceso. Es por esto que es tan importante que los niños sepan cómo contarles a los adultos de confianza de sus vidas cuando sucede algo que los coloca en una situación de riesgo. Deben saber que pueden expresarse y hacerse escuchar, y necesitan saber cómo comunicarse de forma que capte la atención del adulto en quien confían.

## Protecting God's Children® Seguridad en el contacto para niños

---

Uno de los aspectos más importantes de la preparación es la *preparación psicológica*. El objetivo del abusador es establecer una relación de confianza al inicio del proceso, de forma de poder estar seguro de que el niño cumplirá la promesa de guardar el secreto. Mediante un número de comportamientos identificables diseñados para atrapar al niño en una burbuja de secretos, el abusador intenta ganarse la docilidad del niño y tenderle una trampa para convertirlo en su víctima. El niño está convencido de que puede confiar en el pederasta y cree que esta persona es un amigo confiable, o el niño está asustado del abusador y de las amenazas sobre lo que sucederá si el niño le cuenta a alguien. En esta situación, el niño está confundido y asustado, lo que por lo general causa que se vuelva cada vez más retraído y callado. Cuando esto sucede, se interpone una pared entre los padres/adultos y el abusador, y todo lo que se refiere a la relación entre el niño y el potencial abusador está distorsionado.

Entre las formas y las señales de advertencia respecto del comportamiento que los potenciales pederastas usan para seducir a los niños a que guarden el secreto, cabe mencionar:

1. *Dar regalos a los niños, por lo general, sin permiso.* Los pederastas les dan regalos a los niños y les dicen que lo mantengan en secreto. Los regalos pueden ser tan simples como un caramelo o un refresco que los padres no les permiten comer o tomar. Sin embargo, los regalos a menudo son totalmente inapropiados, como un perfume, flores, lencería u objetos costosos como un reproductor de MP3 que los padres no pueden comprar, o un ramo de rosas o una caja de lencería para una niña de nueve o diez años.
2. *Le permite al niño hacer cosas que sus padres no le permitirían hacer.* Una de las herramientas más efectivas que usan los abusadores es permitirles a los niños hacer cosas que sus padres no permitirían. Todo desde tomar alcohol hasta comer comida chatarra o permitir el acceso a Internet ilimitado y sin supervisión está a la orden del día. Este comportamiento es extremadamente efectivo para abrir una brecha entre los niños y el/los padre(s). Es importante recordarles a los niños que cuando un adulto les permite hacer cosas que no tienen permitido hacer, quien realmente está equivocado es el adulto, no el niño. Deles a los niños la libertad de contarle lo que sucedió sin que sientan que se arriesgan a consecuencias graves de forma que estén dispuestos a hablar con usted cuando necesiten hacerlo.
3. *Usa lenguaje sexualmente explícito y cuenta chistes verdes.* Por lo general, a los niños les causan curiosidad las cosas que saben que están reservadas "solo para los adultos". Esto significa que involucrarlos en un lenguaje de naturaleza sexual con frecuencia les causará intriga y podría provocar risas cómplices. El problema es que después los niños tienen miedo de contarles a los padres porque saben que estuvo mal. Una vez más, es importante no olvidar recordarles tanto a los niños como a sus padres que quien actúa de forma indebida en estas circunstancias es el pederasta, no el niño. Alentar a los niños a compartir lo que han escuchado de otras personas –palabras nuevas, chistes, cuentos– puede crear una vía para lograr una comunicación poderosa. Como adultos también es importante recordar mantener la calma cuando un niño está contando algo. Escuche y entérese, y después tome medidas para tratar con el adulto y, al mismo tiempo, recordarle al niño que está orgulloso de él o de ella por haberle contado; sin embargo, infórmele que la gente buena no usa esas palabras ni hace esos chistes.
4. *Se pasa de la raya con el contacto físico.* Los potenciales abusadores tienen muchas habilidades para encontrar formas de tocar a los niños de maneras que podrían resultar íntimas y aun así poder explicarlas como "accidentales". Jugar a las luchas, hacerles cosquillas y abrazarlos o alzarlos son algunos ejemplos de los tipos de "contacto" que esto puede incluir. Obviamente les enseñamos a los niños que tienen el derecho de decir "no" y no permitir que los toquen en absoluto, pero también debemos tener en cuenta este tipo de contacto físico y enseñarles a nuestros hijos a que nos cuenten cuando alguien los toca de esta manera. Al alentar a los niños a hablar sobre estos encuentros físicos lograremos un par de cosas. Primero, el niño aprende a confiar en sus propios sentimientos, pensamientos y experiencias y a expresarlos de forma efectiva. Segundo, el abusador potencial tiene menos probabilidades de involucrarse en contacto físico si piensa que el niño contará lo que sucedió.

Por lo general, el proceso de preparación es complejo. Puede resultar difícil de identificar y de interrumpir. Además, poner el peso de la prevención sobre los hombros de los niños pequeños no es la mejor manera de lograr las metas. Sin embargo, crear una sociedad con los niños para asegurar que los entornos sean seguros para todos es una excelente forma de evitar que ocurra el abuso sexual. Enseñarles a expresarse, a hablar claro y a asegurarse de hacerse escuchar es una muy buena forma de proceder. Esta lección está diseñada para enfocarse en desarrollar esas habilidades de comunicación y para alentar a los niños a hablar mucho sobre el comportamiento de otras personas en el entorno que les parece inapropiado, confuso o que les inspira temor.

---

**PREGUNTAS DEL REPORTERO**  
**RECOPILAR LOS HECHOS**

¿Sobre quién es? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué sucedió? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Dónde ocurrió? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cuándo ocurrió? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Por qué ocurrió? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cómo ocurrió? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_